

## 附件 2

## 新闻摄影参评作品推荐表

标题	在职业健美赛事中打拼的美国华侨女子		作品类别	新闻摄影国际传播类 (单幅/组照/国际传播)	
作者	廖攀		编辑	苏丹、王紫儒、刘关关	
原创单位	中国新闻社		发布端/账号/ 媒体名称	中国新闻社通稿系统	
刊播版面 (名称及版次)			刊播日期	2025 年 12 月 28 日	
新媒体 作品网址			是否为 “三好作品”	否	
所配合的文字报道标题		注：仅供配合文字报道的作品填报			
作品简介	<p>作品以多个连贯的体育生活切片，完成了一次对职业健美女子选手的深度凝视。该作不同于体育新闻摄影的竞技叙事，而以非典型叙事切入，放弃舞台上的华丽瞬间，以质朴的赛前台侧等细节勾勒出一个追梦者在异国他乡的生存韧性，展现出一名美国华侨女子跨越族裔、性别与职业门槛的勇气。作品用黑白影调滤除干扰色素强调现实环境和人物肌理，放大差异因素，以入微的新闻摄影语言描述“微观生命中的宏大意志”。对华侨个体故事的深度视觉报道受到海外华文媒体用户青睐，稿件播发后，被南美华文报刊整版采用、北美华文报刊多幅采用；北美、欧洲华文报刊网站采用。</p>				
传播数据	全网传播量 最高平台 发布链接	<a href="https://www.azchinesenews1.com/static/content/TP/2025-12-29/1455117062473030524.html">https://www.azchinesenews1.com/static/content/TP/2025-12-29/1455117062473030524.html</a>			
	该平台 传播量		该平台 互动量		全网总传 播量(万)

<p style="text-align: center;">（ 初推 荐理 语由 ）</p>	<p style="text-align: center;">该作品以人文情怀关注美国华侨女子奋斗故事，以纯净影调和平实视角映射职业健美运动员执着品格，是华侨华人报道领域难得一见的新闻摄影佳作。同意推荐。</p> <p style="text-align: right;">签名： (盖单位公章) 2026年 月 日</p>				
<p>联系人(作者)</p>	<p>廖攀</p>	<p>手机</p>	<p>15810584843</p>	<p>电话</p>	<p>15810584843</p>
<p>电子邮箱</p>	<p>liaopan@chinanews.com</p>			<p>邮编</p>	<p>100037</p>

## 在职业健美赛事中打拼的美国华侨女子

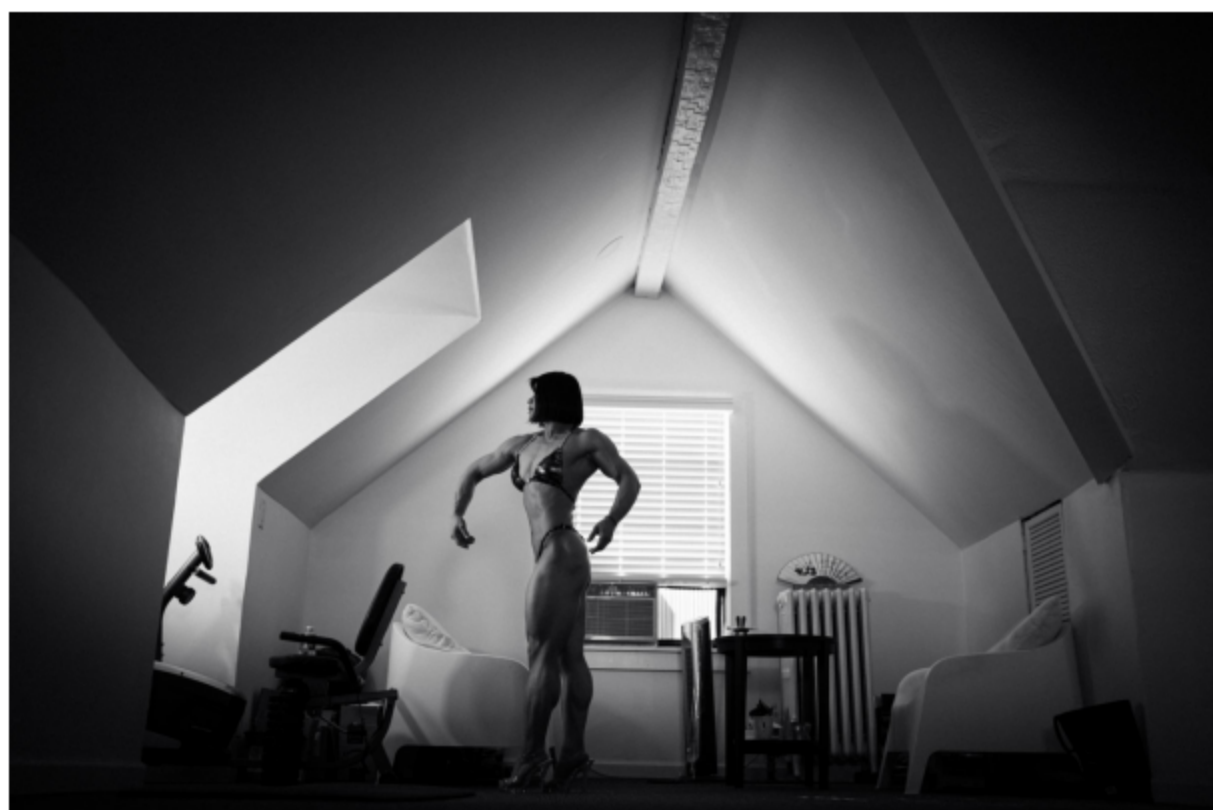


来自福建泉州的健美运动员康春米在美国职业赛事中打拼已两年有余。此前，她在女子形体项目中取得了中国选手在该项目中的领先成绩，并成功获得国际健美联合会（IFBB）职业卡，正式跻身世界职业健美选手行列。对于职业健美而言，职业卡只是通往更高舞台的起点，唯有在指定职业赛事中夺冠，方能获得业界巅峰赛事——奥林匹亚健美大赛（奥赛）的参赛资格。目前，奥赛女子形体项目还是中国运动员的空白地带，实现这一突破正是康春米追逐的梦想。两年来，康春米既是职业选手又是私人教练，既有一场场赛事的艰难打拼，也有教与学间的欢声笑语，身份重叠拉长了康春米的星夜与白昼，却从未磨灭“雕刻”自我的执念。图为9月29日，纽约，康春米在教练工作的

空余时间用哑铃进行肩部训练。



10月21日，纽约，汽车后视镜显现着康春米眺望前方的目光。从2023年开始，康春米已经在美国参加了4场职业健美赛事虽然成绩有所提升，但实现梦想的道路还很漫长。



10月21日，纽约，康春米在家中进行了造型训练。康春米租赁了价格更加实惠的阁楼小公寓，将更充裕的资金用于职业比赛。



11月6日，严格的备赛饮食控制使得康春米在超市冷柜前垂涎。当日，她抵达得克萨斯州圣马科斯参加她在美国的第5场职业健美赛事。



11月7日，得克萨斯州圣马科斯，康春米在赛事酒店房间中。康春米最初的职业是商场导购员，为了减肥塑形在健美这条道路上越走越专。



11月7日，得克萨斯州圣马科斯，康春米在赛事酒店房间中试穿中国厂商为其赞助的赛服。从2018年人生第一场健美比赛开始，康春米就把备赛训练的点点滴滴制成短视频，发布在自媒体平台，很快就收获了流量，有大量健身爱好者关注她。



11月7日，得克萨斯州圣马科斯，康春米在“得克萨斯健美职业赛”检录后，与将要同场竞技的选手走在一起。康春米表示，作为亚洲女性，她的骨架和肌肉生长潜力与本土选手存在先天差异。



11月8日，得克萨斯州圣马科斯，康春米在“得克萨斯健美职业赛”女子形体项目比赛中。赛后，康春米取消了她此前计划好的第6场比赛，以便更好复盘总结和规划未来。

海外传播落地截图：

