

附件 2

新闻摄影参评作品推荐表

标题	全球陶瓷手艺人千年瓷都“赶集”：我在景德镇当摊主	作品类别	新闻摄影国际传播类 (单幅/组照/国际传播)	
作者	刘占昆	编辑	张炜、徐曦弋、袁汝晶	
原创单位	中国新闻社	发布端/账号/ 媒体名称	中国新闻社通稿系统	
刊播版面 (名称及版次)		刊播日期	2025 年 10 月 19 日	
新媒体 作品网址		是否为 “三好作品”	否	
所配合的文字报道标题		注：仅供配合文字报道的作品填报		
作品简介	<p>2025 年正值“景德镇手工瓷业遗存”申遗关键之年，景德镇国家陶瓷文化传承创新试验区建设全面提速。本组作品紧扣“陶瓷是世界语言”这一核心立意，以全球陶瓷手艺人汇聚景德镇“赶集”为切入点，用影像讲述文明互鉴故事。</p> <p>2025 年 10 月，2025 陶溪川春秋大集举行，40 余个国家和地区的近千位陶瓷手艺人齐聚景德镇。作者于 10 月 18 日下午至当晚，在陶溪川集市用 2 个多小时深入采访拍摄了近 20 位外国陶艺家，采用环境肖像手法，将人物置于摊位这一微缩文化场域中，通过人物与作品、顾客的互动呈现跨文化对话。组照精选有代表性的环境肖像及特写，另以一幅慢门全景收束，虚化的人流与清晰的中外交流瞬间形成动静对比，既交代了集市的空间语境与时间跨度（从午后到夜幕），又以宏观视角印证全</p>			

<p>球手艺人与中国公众的普遍对话，使“陶瓷是世界语言”的主题从理念落到具象。</p> <p>该组图刊经中新社通稿系统播发后，中新网英文版、海外社交账号以图刊形式推送，被罗马尼亚、埃及、菲律宾、日本等众多海外媒体网站以中文、英文刊发，在Facebook、Instagram、X等境外社交平台也同步推送。</p>					
传播数据	全网传播量最高平台发布链接	https://www.shangbao.com.ph/zgxw/2025/10-19/187328.shtml			
	该平台传播量		该平台互动量		全网总传播量(万)
（初推 评理 语由）	<p>2025年是景德镇申遗关键之年，陶瓷正以“世界语言”连接不同文明。在中外人文交流日益深化的时代背景下，本组作品敏锐捕捉这一时代坐标，以“全球陶瓷手艺人千年瓷都‘赶集’”为叙事主线，将个体故事置于国家战略与全球文明对话的双重语境之中。记者深入景德镇陶溪川集市，历时2个多小时用心采访拍摄近20位外国手艺人，文字翔实、观察细腻，以“我在景德镇当摊主”的小切口巧妙反映“陶瓷是世界语言”的大主题。组照采用环境肖像与慢门全景结合，记录五大洲40余国手艺人跨文化对话。该组图刊有力展现了中国开放包容、推动文明互鉴的大国担当。同意推荐。</p> <p style="text-align: right;"> 签名： （盖单位公章） 2026年4月14日 </p>				
联系人(作者)	刘占昆	手机	18679958251	电话	0791-86298518
电子邮箱	liuzhankun@chinanews.com.cn			邮编	330038

全球陶瓷手艺人千年瓷都“赶集”：我在景德镇当摊主



10月18日，在美国陶艺家托马斯·卡皮奥（Tomas Carpio）的摊位上，一件表情生动的陶器面具吸引了众人的目光。金秋十月，“千年瓷都”江西景德镇再次成为世界手工艺与文化交流的焦点。2025陶溪川春秋大集（秋集）10月17日至19日在此举行，40余个国家和地区的近千位陶瓷手艺人齐聚景德镇“赶集”。他们在国际手艺人集市的摊位上化身“摊主”，以陶瓷为媒介，与来自世界各地的游客、藏家和同行交流。



10月18日，白俄罗斯艺术家娜斯佳（Anastasiya）展示两只瓷盘：左边绘有白俄罗斯传统女性图案，右边则描绘了中国传统女性形象。金秋十月，“千年瓷都”江西景德镇再次成为世界手工艺与文化交流的焦点。2025陶溪川春秋大集（秋集）10月17日至19日在此举行，40余个国家和地区的近千位陶瓷手艺人齐聚景德镇“赶集”。他们在国际手艺人集市的摊位上化身“摊主”，以陶瓷为媒介，与来自世界各地的游客、藏家和同行交流。



10月18日，泰国手艺人妮查（NICHIA）为顾客比对不同的陶瓷首饰，专注的神情中流露出对手作之美的坚持。金秋十月，“千年瓷都”江西景德镇再次成为世界手工艺与文化交流的焦点。2025陶溪川春秋大集（秋集）10月17日至19日在此举行，40余个国家和地区的近千位陶瓷手艺人齐聚景德镇“赶集”。他们在国际手艺人集市的摊位上化身“摊主”，以陶瓷为媒介，与来自世界各地的游客、藏家和同行交流。



10月18日晚，新加坡陶艺家潘秉谦（Francis Poon）用一口流利的中文与民众交流。他手持陶碗，自豪地介绍这件凝聚其个人风格的作品。金秋十月，“千年瓷都”江西景德镇再次成为世界手工艺与文化交流的焦点。2025陶溪川春秋大集（秋集）10月17日至19日在此举行，40余个国家和地区的近千位陶瓷手艺人齐聚景德镇“赶集”。他们在国际手艺人集市的摊位上化身“摊主”，以陶瓷为媒介，与来自世界各地的游客、藏家和同行交流。



10月18日，美国艺术家珍妮（Jennie）展示用陶瓷复刻的汉堡、热狗等极具代表性“食物”陶艺作品。金秋十月，“千年瓷都”江西景德镇再次成为世界手工艺与文化交流的焦点。2025陶溪川春秋大集（秋集）10月17日至19日在此举行，40余个国家和地区的近千位陶瓷手艺人齐聚景德镇“赶集”。他们在国际手艺人集市的摊位上化身“摊主”，以陶瓷为媒介，与来自世界各地的游客、藏家和同行交流。



10月18日，江西景德镇陶溪川春秋大集现场人头攒动，各国“摊主”与游客互动，气氛热烈。金秋十月，“千年瓷都”江西景德镇再次成为世界手工艺与文化交流的焦点。2025陶溪川春秋大集（秋集）10月17日至19日在此举行，40余个国家和地区的近千位陶瓷手艺人齐聚景德镇“赶集”。他们在国际手艺人集市的摊位上化身“摊主”，以陶瓷为媒介，与来自世界各地的游客、藏家和同行交流。



(海外传播落地截图)